

2024-2025

Théâtre Municipal Armand



Théâtre • Danse • Musique

VOTRE ÉQUIPE

Denis Fabre, Directeur des Actions Culturelles, de la régie du Théâtre Municipal Armand et responsable de la programmation.

Responsable administrative et financière :
Audrey Juste, assistée de Dalila En Nouami, Nicolas Massaro et de l'équipe d'hôtes et d'hôtesse.

Régisseurs techniques : François Stalder, assisté de Benoît Grondin et de toute l'équipe technique.

Conseil d'exploitation de la régie autonome :

Nicolas Isnard, Maire de Salon-de-Provence et vice-président du Conseil Régional.

Michel Roux, Premier adjoint au Maire délégué à la culture.

Andrée Weitz, Conseillère municipale déléguée aux actions culturelles.



Mais pourquoi aller au Théâtre ?

En effet, on peut se le demander : pourquoi aller au Théâtre, alors que l'on peut rester chez soi, et regarder un film ?

Parce que le Théâtre, c'est tout autre chose... C'est à la fois un art et un lieu, un lieu de rencontres, profondément enrichissant, un lieu où l'on se réunit. Souvent même, on peut y rencontrer les artistes, discuter avec eux...

Au Théâtre Armand, si les murs pouvaient parler, ils nous diraient qu'ils ont vu se produire des acteurs incroyables, de Jean Marais, Michèle Morgan ou Annie Girardot à Francis Huster et Gérard Jugnot, en passant par Claude Brasseur, Pierre Arditi et tant d'autres... Ils ont un point commun : la passion conjugée au talent, mais aussi l'envie de venir se produire dans notre magnifique Théâtre à l'Italienne que tant de villes nous envient.

Cette année encore, l'équipe du Théâtre Armand a concocté une programmation éclectique et ébouriffante : comédies, drames, grands classiques, biographies, ballets, spectacles musicaux... Il y en aura pour tous les âges, tous les goûts, toutes les sensibilités.

Alors venez rire, pleurer, vibrer, et aussi rêver !

Nicolas Isnard

Maire de Salon-de-Provence, Conseiller régional

Michel Roux

1^{er} Adjoint délégué à la Culture

Andrée Weitz

Conseillère Municipale déléguée aux Actions Culturelles

Directeur de la publication : Nicolas Isnard. Responsable d'édition : Laetitia Zugna.
Impression : Print Concept - Crédits photos : Raphael Arnaud, Stéphane Audran, Pierre Audibert, Laura Gilli, Sylvain Grippoix, Audoin Desforges, Fabienne Rappeneau, Lucien Sanchez, Louïs Josse, Julien Piffaut, Frederique Toulet, Beatrice Livet, Filipe Roque, Cyril Bruneau, Ville de Salon-de-Provence, xdr.
Maquette : S. Castet-Moulat. Contact presse : presse@salon-de-provence.org.

Dan Tepfer
27 septembre – P 6

**Une folie
amoureuse**
3 octobre – P 40
Ballet Preljocaj
9 octobre – P 7
Un Chalet à Gstaad
11 octobre – P 8
Les Gros Patinent Bien
13 octobre – P 9
8^{ème} Ciel
16 octobre – P 10
Kid Manoir
29 octobre – P 11

Cyrano
7 novembre – P 12
**Noces de Rouille,
les débuts de l'embrouille**
14 novembre – P 41
Denali
16 novembre – P 13
Je m'appelle Georges
20 novembre – P 14
Pablo Mira
24 novembre – P 15
Borderline
26 novembre – P 16
Interruption
29 novembre – P 17

Vidéo Club
5 décembre – P 18
**Arles Youth Ballet Compagny
"Casse Noisettes de Manon"**
8 décembre – P 19
Babil
11 décembre – P 20
Gala de Noël du Conservatoire
13 décembre – P 43
Concert de Noël
14 décembre – P 21
Mireio
17 décembre – P 22
Lynn "Les Origines de Noël"
21 et 22 décembre – P 23
Concert du Bout de l'An
31 décembre – P 24

**Du Charbon
dans les Veines**

10 janvier – P 25

Les Misérables

21 janvier – P 26

L'heure des Assassins

28 janvier – P 27

**Ballet de Milan
"La Vie en Rose"**

1^{er} février – P 28

Le Cid

27 février – P 29

After Bach

28 février – P 30

Music-Hall Colette

7 mars – P 31

Jeunesses Musicales de France

13 mars – P 42

Dolores

19 mars – P 32

**Concert des Professeurs
du Conservatoire**

21 mars – P 43

Confidences d'un illusionniste

27 mars – P 33

Le Malade Imaginaire

1^{er} avril – P 34

Duo Fouchenneret

22 avril – P 35

Le Cercle des Poètes Disparus

26 avril – P 36

Car/Men de Chicos Mambo

30 avril – P 37

**Ballet Lestel
"Dream"**

10 mai – P 38

Les Z'Expressives

14-17 mai – P 44

**Examen de danse
du Conservatoire**

24 mai – P 43

Marius

27 mai – P 39

ETMA

3-5 juin – P 45



DAN TEPFER

Inventions / Réinventions

Vendredi
27 septembre
2024
20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Dan Tepfer se lance dans des improvisations jazz de haut vol !

Il nous avait subjugués en mars 2023 avec son spectacle "Natural Machines" et son piano connecté qui produisait des images fantastiques.

Le pianiste franco-américain Dan Tepfer nous offre ici une exploration de J.S. Bach où se mélangent interprétation et improvisation. Le classique et le jazz, que beaucoup considèrent comme étant très éloignés, sont pour lui les deux faces d'une même pièce. En plus de proposer de magnifiques interprétations de ces pièces de Bach, Dan Tepfer comble le silence qui les suit par des compositions jazz ouvertes à l'improvisation. C'est juste évident, naturel et sublime.

« Un pianiste d'un équilibre exceptionnel qui est attiré par les courants profonds de la mélodie. » New York Times

Scène intérieure :
Production SALON,
Festival International de
Musique de Chambre de
Provence.

Avec : Dan Tepfer - piano

Durée : 1h30

Gratuit pour les -20 ans



PRELJOCAJ

Annonciation – Un trait d’union – Larmes Blanches

Annonciation - Création 1995

Pièce pour 2 danseuses - Durée 20 minutes
Annonciation raconte la scène où l’Archange Gabriel apprend à Marie qu’elle va donner naissance au fils de Dieu. Le duo prend source dans la tradition picturale de la Renaissance italienne mais il illustre aussi, très littéralement, les versets de l’Évangile.

Un trait d’union - Création 1989

Pièce pour 2 danseurs - Durée 30 minutes
Un trait d’union voudrait effleurer cette quête inlassable entre deux êtres cleptomanes qui se font mutuellement les poches de leur inconscient pour trouver ce qui les connectera, qui réduira leur solitude à néant, qui les fera exister l’un au regard de l’autre.

Larmes blanches - Création 1985

Pièce pour 4 danseurs - Durée 20 minutes
Angelin Preljocaj laisse libre cours à sa créativité. Il surprend le public en présentant “Larmes blanches”, une pièce qui rompt avec l’esthétique des Eighties en puisant dans l’imaginaire baroque

Mercredi
9 octobre
2024
20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Chorégraphie d’Angelin Preljocaj

Musique “Annonciation” :
Stéphane Roy (Crystal
Music), Antonio Vivaldi
(Magnificat)

Musique “Trait d’Union” :
Jean-Sébastien Bach.

Musique “Larmes
Blanches” : Jean-Sébastien
Bach, Claude Balbastre,
Henry Purcell.

Durée : 1h10

Tarif conservatoire : 16 €



UN CHALET À GSTAAD

Une pièce écrite et mise en scène
par Josiane Balasko

Quelques années après avoir enfilé les chaussures de ski de Nathalie Morin dans “Les Bronzés font du ski”, Josiane Balasko reprend le chemin de la montagne avec sa nouvelle pièce hilarante. Un chalet à Gstaad !

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s’apprêtent à recevoir un couple d’amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n’est pas forcément le même) si Alicia ne s’était entichée d’un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur “pognon de dingue” pourrait bien partir en fumée.

Vendredi
11 octobre
2024

20h30
TARIF A
DE 40 € À 54 €

Pascal Legros Organisation,
en accord avec le Théâtre
des Nouveautés

Avec : **Josiane Balasko**,
Armelle, Philippe Uchan,
Stéphan Wojtowicz,
Justine Le Pottier,
George Aguilar.
Assistant à la mise en
scène : Mehdi Mangal
Décors : Stéphanie Jarre
Lumières : Laurent Béal
Costumes : Fabienne
Katany
Musique : Sylvain Meyniac

Durée : 1h20



LES GROS PATINENT BIEN

Par Pierre Guillois et
Olivier Martin-Salvan

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

"Une cure de jouvence et de rires, tant ce spectacle est drôle et ingénieux". France 2

Molière du meilleur spectacle 2022

Dimanche
13 octobre
2024

17h
TARIF C
DE 27 € À 37 €

Production :
Ki M'Aime Me Suive

Avec Didier Boule ou
Jonathan Pinto-Rocha ou
Pierre Bénézit ou Marc
Riso et Grégoire Lagrange
ou Édouard Pénaud ou
Félix Villemurponselle

Durée : 1h30

À partir de 10 ans



LE 8^{ÈME} CIEL

Nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre avec Florence Pernel

Agnès Duval est une femme brillante, puissante, au sommet de son ascension sociale. Quand elle décide de prendre une pré-retraite pour profiter de la vie, et de sa famille, une rencontre inattendue fait vaciller tout son équilibre. Commence alors l'itinéraire d'une femme qui va devoir se réinventer...

Texte et mise en scène de Jean-Philippe Daguerre

Charlotte Matzneff, nommée pour le Molière 2024 de la Comédienne dans un second rôle

Mercredi
16 octobre
2024

20h30
TARIF C
DE 27 € À 37 €

Interprétation : **Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff, Marc Siemiatycki, Antoine Guiraud, Tanguy Vrignault**

Décor : Juliette Azzopardi et Jean-Benoît Thibaud
Costumes : Alain Blanchot
Lumières : Moïse Hill
Création musique et assistant mise en scène : Hervé Haine

Durée 1h30

À partir de 12 ans



KID MANOIR

Le secret de la sorcière

Mardi
29 octobre
2024
17h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

La célèbre comédie musicale Kid Manoir revient dans une nouvelle version inédite !

Kid Manoir est un jeu animé par la mystérieuse Malicia qui accueille quatre participants dans le manoir de ses ancêtres. Un seul d'entre eux pourra traverser les épreuves et gagner le droit de réaliser son rêve le plus cher.

Mais le jeu est interrompu par l'arrivée d'une sorcière maléfique qui s'en prend aux candidats. Qui aura assez de courage pour découvrir la véritable histoire de la famille Trouillet, ses fantômes et affronter la méchante sorcière ? Venez vivre un moment inoubliable en famille avec ce spectacle culte qui n'en finit pas de séduire les nouvelles générations.

Distribution de bonbons pour tous les enfants déguisés !

DOUBLE D PRODUCTION

Livret et paroles :
Guillaume Beaujolais

Musique : Fred Colas

Mise en scène : David
Rozen

Avec : Anaïs Delva, Martin
Renwick, Maïssance Bakir,
Floriane Ferreira, Thibaut
Marion, Kaïna Blada, Clara
Pacaud et Lucie Riedinger



CYRANO

d'Edmond Rostang

Jeudi
7 novembre
2024

19h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Cyrano ! Et tout est dit. Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît même sans l'avoir lu? Cyrano. Qui est-il dans notre imaginaire ?

Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne, frétilant quadragénaire. C'est un certain film avec Depardieu. Certains se souviennent peut-être de Huster, Weber ou Belmondo. Ce sont de multiples adaptations avec des épées et des grosses voix.

Tout a été dit, montré, monté. Vraiment ?

Et si c'était joué par 3 femmes...?

Cyrano aurait adoré.

"Une légèreté et une cocasserie qui décoiffe !"

Ouest France

Compagnie : Le Théâtre
Les Pieds Nus

Mise en scène : Bastien
Ossart

Avec Iana-Serena de
Freitas, Mathilde
Guêtré-Rguieg et
Louisa Decq

Durée : 1h40

Spectacle scolaire le Jeudi
7 novembre à 14h et 8
novembre à 10h
Tarif Scolaire : 6 euros



DENALI

Prix du Polar 2023

Meilleur spectacle Théâtral

Denali est un thriller policier haletant, tiré d'une incroyable histoire vraie.

Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse. En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska.

Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables...

« Notre poulx s'emballe, l'atmosphère est angoissante (...) L'interprétation frôle la perfection ». LE FIGARO

4 nominations aux Molières 2024
Meilleure pièce - Théâtre Privé
Révélation Féminine - Lucie Brunet

Samedi
16 novembre
2024

20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Mise en scène :
Nicolas Le Bricquir

Avec, Jeremy Lewin, Lucie Brunet, Lou Guyot, Guillaume Ravoire, Lauriane Mitchell, Caroline Fouilloux en alternance avec Edouard Etfimakis, Anouk Villemin, Charlotte Levy

Musique : Louise Guillaume

Durée : 1h30



JE M'APPELLE GEORGES

Une comédie romantique qui déménage !

**Parce qu'un prénom c'est important...
La nouvelle comédie de Gilles Dyrek, mise en scène
par Éric Bu.**

Un beau matin, Georges découvre que toutes les résidences autour de chez lui portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : « Villa Emilie ». Serait-ce un présage ? Le prénom de son prochain amour ?

Mercredi
20 novembre
2024

20h30
TARIF C
DE 27 € À 37 €

Production Atelier Théâtre
Actuel

Avec **Grégori Baquet**,
Mélanie Page, Marine
Dusehu, Stéphane Roux
et Etienne Launay

Décor : Marie Hervé
Musique originale :
Stéphane Isidore
Création lumière : Moïse Hill
Costumes : Virginie
Houdinière, assistée de
Christine Vilers
Réalisation animation vidéo :
Marion Auvin

À partir de 12 ans
Durée : 1h30



PABLO MIRA

Passé Simple

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

Nomination aux Molières de l'humour

Dimanche
24 novembre
2024

18h
TARIF D
DE 20 € À 32 €

“À Mon Tour Productions,
Les Productions Production
et Pow Pow Pow”

De Pablo Mira et Morgan
Riester

Mise en scène de Fanny
Santer

Durée : 1h30



BORDERLINE

La Création de Joseph Haydn

Mardi
26 novembre
2024
20h30
TARIF B
DE 33 € À 44 €

Un fou tente de faire admettre à son psychiatre qu'il est guéri.

Quand un fou tente de quitter son psy.
Quand un psy tente de faire entendre raison à un fou.
Qui est le chat ? Qui est la souris ? Lequel remportera la partie ?

Depuis 2017, les pièces de Flavia Coste (Non à l'argent !, Alors on s'aime !...) ont rassemblé près d'1 million de spectateurs en France, à travers l'Europe et l'Amérique du Sud.

« *Cocasse et émouvant, magnifiquement interprété* ».
Le Figaro

Auteure : Flavia Coste

Metteur en scène : Daniel Russo

Avec : **Daniel Russo et Philippe Lelièvre**

Assistante mise en scène : Amanda Russo

Décors : Jean-Michel Adam

Costumes : Claire Djemah

Lumières : Philippe Sazerat

Musique : Laurent Petitgirard

Durée : 1h15



INTERRUPTION

Mise en scène Hannah Levin Seiderman

Eva est allée à la rencontre de ses amies, de leurs sœurs et de leurs mères, de toutes celles qui ont accepté de lui raconter leurs IVG.

Puis elle a mêlé son histoire personnelle, trame de fond de la pièce, à ces récits.

Avec tendresse, humour ou colère ces femmes brisent le silence en convoquant, tour à tour, les questions de la liberté, de l'amour, du sexe, du choix ou de la famille. Ces paroles riches et diverses s'écoutent et se répondent sur des sujets universels qui concernent autant les hommes que les femmes.

On est ému, on rit et on bouscule les idées reçues au travers d'un spectacle fort et enthousiasmant qui parvient à aborder le sujet de l'avortement avec un nouveau regard.

« *La libération de la parole est au cœur du dispositif scénique.* » ELLE

Vendredi
29 novembre
2024

19h
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Pascale Arbillot nommée aux Molières 2024 de la meilleure comédienne dans un spectacle de théâtre privé.

Avec :
Pascale Arbillot,
Kenza Lagnaoui,
Sanda Codreanu en
alternance avec Elsa Guedj

Texte :
Sandra Vizzavona



VIDÉO CLUB

Une pièce de Sébastien Thiéry

Jeudi
5 décembre
2024

20h30
TARIF A
DE 40 € À 54 €

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse webcam les filme depuis des mois dans leur cuisine. Abasourdis, ils reçoivent chaque jour une nouvelle vidéo, les confrontant à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons. Tout en finesse et en humour, ces images mettent en lumière les actes et paroles inavouables de ce duo charismatique... Mais un couple peut-il résister à la transparence totale ?

« Attachante, "Vidéo Club", cette comédie grand public se révèle divertissante, cocasse, rondement menée. Interprétée avec conviction et talent, cette pièce donne matière à des réflexions sur la vie à deux et sur l'impact des images sur notre société. » Bulle de culture.com

Nommé au Molière de la Comédie

Mise en scène :
Jean-Louis Benoît
Collaboration artistique :
Ninon Brétecher et
Antoine Courtray

Avec : **Yvan Attal, Noémie Lvovsky**, Paolo Mattei
Décors : Edouard Laug
Lumières : Jean-Pascal Pracht
Vidéos : Muriel Habrard
Costumes : Chouchane Abello - Tcherpachian
Chorégraphe : Georgia Ives

Durée : 1h30



ARLES YOUTH BALLET COMPANY

Casse-Noisette de Manon

“Le Casse-Noisette de Manon”, inspiré de l’histoire de la Provence, chorégraphié par Norton Fantinel et adapté pour refléter la culture provençale.

Une petite fille, Clara, reçoit à Noël un casse-noisette en bois, qui a la forme d’un petit bonhomme. La nuit, les souris attaquent les jouets que Clara défend avec vigueur. Le casse-noisette se transforme alors en prince charmant, et entraîne Clara dans son royaume, le royaume des sucreries.

Dimanche
8 décembre
2024

16h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Avec Karina Venus
Chorégraphie : Norton
Fantinel

Musique de Piotr Ilitch
Tchaïkovski

Durée : 55 min



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

BABIL

Mercredi
11 décembre
2024

10h et 15h
TARIF G

DE 10 € À 16 €

« Je ne t'ai pas donné la parole ! / Mais elle n'est pas à toi. / Ni à toi. Elle est à qui d'ailleurs la parole ? / À tout le monde... »

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaye et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour trouver le chemin du faire ensemble.

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

Mise en scène par Agnès Régolo

À partir de 5 ans

Avec Raphaël Bocobza et Antoine Laudet

Musique : Guillaume Saurel

Costumes : Christian Burle

La Compagnie Du Jour au Lendemain

Séances scolaires : mardi 10 décembre à 9h30 et 14h30

Tarif scolaire : 6 €

Durée : 50 min



Samedi
14 décembre
2024
20h30
TARIF F
DE 14 € À 23 €

CONCERT DE NOËL

Hommage à Giacomo Puccini

Un hommage à Giacomo Puccini qui a exprimé son génie en sublimant sans cesse les femmes, appelées aujourd'hui "les petites femmes de Puccini".

Tout commence par son chef-d'œuvre "la Bohème", un soir de Noël au Quartier Latin à Paris... puis notre voyage se poursuivra parmi les plus emblématiques Chants Classiques de Noël : Agnus Dei, Panis Angelicus, Adestes fideles, Pietà Signore, etc...

Association Mezza Voce

Président : Jacques Bertrand

Sopranos : Stéphanie Portelli et Mihaela Dinu

Baryton : Mickael Guedj

Piano : Frédéric Isoletta



MIREIO

Un rêve de Mistral

Gérard Gelas livre un texte mettant en scène le personnage de Frédéric Mistral et illustrant son processus créatif littéraire. Au fil de la pièce, Frédéric Mistral devient le narrateur de son l'œuvre emblématique Mireio.

Mirèio conte donc l'histoire de Mireille, fille de riches propriétaires provençaux et de son amour pour Vincent, fils d'une modeste famille de vanniers.

Éperdument amoureuse de Vincent depuis sa jeunesse, Mireille, lors d'une féria dans la ville d'Arles, refusa les avances de trois riches prétendants : Ourrias l'éleveur de taureaux, Véran l'éleveur de chevaux et Alâri le possesseur de grands troupeaux. Les parents de Mireille, alors que celle-ci repousse de beaux partis, lui refusent son union avec Vincent.

Mardi
17 décembre
2024

20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

De Gérard Gelas

Voix off : Jean Reno

Mis en scène par
Nicolas Dromard

Collectif Prouvènço



LYNN

Les Origines de Noël

Lynn les origines de Noël est une comédie musicale qui propose un subtil équilibre entre théâtre, chansons, humour, suspense, aventures, rebondissements et chorégraphies endiablées !

“Lynn” est une épopée viking pleine d’aventures. L’amour inconditionnel entre un père et sa fille les mènera à la rencontre de lutins magiques. Leur altruisme les conduira enfin à la plus belle des entreprises : créer la toute première fête de Noël !

21 & 22
décembre
2024

15h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

De Samuel Safa
et Julien Safa.

Mise en scène : Samuel
Safa et Julien Safa.

Chorégraphie : Thomas
Bimai.

Avec : Jérôme Collet,
Lou Nagy, Alexis Durand,
Maxime Bregowy, Adélie
Przysiek, Léa Aguilhonne,
Antoine Cathala, Chloé
Benkaroune, Elisa Lys,
Suzon Naiman, Jonathan
Planat, Anthony Namane

À partir de 4 ans
16 € pour -10 ans



SPECTACLE HORS ABONNEMENT

CONCERT DU BOUT DE L'AN

Concert Philharmonique Viennois

Mardi
31 décembre
2024

21h
TARIF
38 € ET 42 €

Depuis bientôt 10 ans, Jacques Chalmeau dirige l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix dans le cadre d'une mission de service public parfaitement définie : porter la musique partout où c'est possible !

Comme chaque année depuis sept ans, la Philharmonie Provence Méditerranée sera de nouveau parmi nous pour finir 2024 joyeusement en musique. Cette année encore le programme sera purement viennois : les grandes valse de Johann Strauss père et fils, mais aussi, de grandes pages de Franz Lehár, Johannes Brahms et Otto Nicolai seront à l'honneur.

La Philharmonie Provence
Méditerranée

Direction Jacques
Chalmeau

38 € pour le 3^{ème} balcon et
le 2^{ème} balcon côté.



DU CHARBON DANS LES VEINES

Vendredi
10 janvier
2025
20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

La Nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre

1958 à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, une histoire d'amitié.

Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde. Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène « boute-en-train philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. A partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Avec : Jean-Jacques Vanier, Julien Ratel, Juliette Behar, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Aladin Reibel, Jean-Philippe Daguerre

Décors : Antoine Milian
Costumes : Virginie H
Musiques : Hervé Haine
Assistant mise en scène : Hervé Haine
Lumières : Moïse Hill

Coproductions : Ki m'aime me suivre, Grenier de Babouchka et Place 26
À partir de 11 ans
Durée : 1h20



LES MISÉRABLES

Théâtre du Kronope

Mardi
21 janvier
2025

19h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

L'œuvre de Victor Hugo n'a pas vieilli et l'envie de souligner l'intemporalité de son propos est apparue comme une évidence.

Montrer le mal, la beauté, la sensibilité, la révolte douloureuse, l'hypocrisie, l'amour... le parti-pris de Guy Simon est de mettre le spectacle sous le coup d'une tension émotionnelle renforcée par la musique et les jeux de lumière, où les éclats de rires croisent le silence.

Dans les ruelles sombres et mystérieuses de Paris, 6 comédiens, à la fois acrobates et danseurs, se partagent une cinquantaine de rôles.

Du grand bourgeois au peuple asservi, entre réalisme et imaginaire, ils jonglent avec les personnages, les corps et l'émotion au service d'une œuvre foisonnante.

Adaptation Christiane Craviatto
Mise en scène Guy Simon

Avec : Loïc Beauché,
Anouck Couvrat, Pascal
Joumier, Fanny Prospéro,
Guy Simon et Jérôme
Simon

Musique originale
Eric Craviatto
Scénographie : Guy Simon

Séance scolaire mardi
21 janvier à 14h
Tarif Scolaire 6 €

Durée : 1h40



L'HEURE DES ASSASSINS

de Julien LEFEBVRE

Mardi
28 janvier
2025

20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

« La réussite est une chose étrange. Voyez-vous, ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Vous ne me verrez pas car ce soir, je vais mourir. Oh détrompez-vous, cela ne me fait pas plaisir ! Au contraire... C'était une si belle soirée, j'étais entouré d'amis chers : Katherin ma sœur bien aimée, Hartford mon bras droit, Bram Stoker le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw le dramaturge, Miss Lime mon assistante, Arthur Conan Doyle le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux. Alors Qui ? Qui m'a assassiné ? Et si c'était simplement mon heure ? »

« Ils nous tiennent en haleine, nous font rire, nous étonnent ».
Le Canard Enchaîné
« Un bon divertissement, maîtrisé et surprenant ».
Télérama - TT

Mise en scène de
Elie Rapp et
Ludovic Laroche

Avec : Stéphanie Bassibey,
Pierre-Arnaud Juin,
Ludovic Laroche, Ninon
Lavalou, Jérôme Paquatte,
Nicolas Saint-Georges

Costumes : Axel Boursier
Musique : Hervé Devolder
Création lumière : Dan
Imbert
Création visuelle :
Sébastien Mizermont

Durée : 1h30



BALLET DE MILAN

La vie en rose, Boléro

Samedi
1^{er} février
2025
20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Titre phare qui enregistre des guichets incroyables, "La vie en rose" fait partie des chorégraphies emblématiques de la Compagnie qui, de 2010 à aujourd'hui, a été représentée avec de grands succès en Italie, en Suisse, en Russie, en France, au Maroc et en Estonie. Un travail ironique et nostalgique, joyeux, passionnant sur les plus belles chansons françaises qui a valu à Adriana Mortelliti le "Rieti Danza Award" de la meilleure chorégraphe.

Les textes poétiques sont magistralement interprétés par les danseurs dans des pièces évocatrices qui racontent des histoires du quotidien.

Le deuxième acte sera suivi du célèbre Boléro de Maurice Ravel dans la version exclusive du Balletto di Milano : non seulement un jeu de séduction, mais l'histoire éternelle d'une naissance, d'une attirance inévitable vers un tel être, d'une multiplication de rencontres. Une chorégraphie dynamique qui grandit avec la musique et culmine dans le final sensationnel.

Soirée en deux actes sur les chansons françaises d'Aznavour, Piaf, Brel et bien d'autres

Musique de Maurice Ravel (Bolero)

Chorégraphie d'Adriana Mortelliti

Costumes de scène d'Armani, Max Mara, Atelier Bianchi



LE CID

De Pierre Corneille

Mise en scène : Frédérique Lazarini

Chimène aime Rodrigue et Rodrigue aime Chimène... jusqu'à ce que cet amour ne devienne impossible au regard de l'honneur et que ne s'insinue dans leurs jeunes âmes ce dilemme insondable.

Le Cid est un sujet narratif et exalté qui parle avant tout du cœur, dans les sens multiples du terme : il est le siège du courage, mais aussi le lieu dynamique de l'action, des passions, du désespoir. La pièce explore une véritable cartographie de cet organe, épice de d'une vaste étendue de sentiments, de ce territoire complexe fait de labyrinthes, d'écueils et d'abîmes.

« L'imaginative Frédérique Lazarini a coupé des scènes et occulté des personnages comme l'infante pour resserrer l'intrigue autour du jeune noble et de celle qu'il aime. La pièce ne dure qu'une heure trente : elle passe comme un rêve. »

LE FIGARO

Judi
27 Février
2025

19h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Production : Artistic Scénic

Avec Cédric : Colas
Quentin Gratiar Arthur
Guézennec Philippe Lebas
Lara Tavella et Guillaume
Veyre

Séance scolaire le jeudi
27 février à 14h
Tarif Scolaire : 6 €

Durée : 1h30



AFTER BACH

Vincent Beer-Demander

Vendredi
28 Février
2025
20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

L'artiste vous invite à une soirée captivante sur un récital de mandoline

Passionné depuis toujours par la musique de Johann Sebastian Bach, Vincent Beer-Demander s'est lancé le défi d'adapter à la mandoline, les grandes fugues et danses baroques pour violon du mentor et de commander à 4 compositeurs contemporains (Jean-Claude Petit, Lionel Ginoux, Alexandros Markeas, François Rossé) des créations en miroir avec lesdites œuvres baroques. C'est étonnant, passionnant et délicat. "After Bach", c'est aussi Vincent Beer-Demander au plus intime, seul avec sa mandoline et l'amour de Bach et de la musique.

"Le plus grand mandoliniste de France, de Navarre, de Roumanie, de Bulgarie, d'Europe Centrale et du monde entier, C'est Vincent Beer-Demander". Paris 2014, Vladimir Cosma

Vincent Beer-Demander :
© Raphael Arnaud

Production SALON,
Festival International de
Musique de Chambre de
Provence.

Ensemble du Territoire
Métropole Aix-
Marseille-Provence

Gratuit pour les
- de 20 ans

Durée : 60 minutes



MUSIC-HALL COLETTE

Cléo Sénia et Alexandre Zambeaux

Vendredi

7 mars

2025

20h30

TARIF D

DE 20 € À 32 €

Librement inspiré de la vie de Colette.

La femme libre et scandaleuse qui défraya la chronique de la Belle Époque en dévoilant un sein nu sur une scène et en s'affichant au bras de Mathilde de Morny, l'amoureuse des bêtes et des chats, l'épicurienne qui refusa la folie des minceurs, ou bien la bonne dame du Palais-Royal, détentrice d'une sagesse terrienne et ancestrale, à laquelle la République Française accorda des obsèques nationales. Romancière, mime, comédienne, reporter, critique dramatique, à l'occasion éditrice, scénariste, publicitaire et même marchande de produits de beauté, une seule vie ne pouvait suffire à contenir votre soif de liberté et de découverte.

Cléo Sénia, nommée pour le Molière de la Révélation Féminine

Production exécutive :
Billal Chegra, Scènes
Connectées

Écriture : Cléo Sénia et
Alexandre Zambeaux

Adaptation et mise en
scène : Léna Bréban

Durée : 1h15



DOLORES

Par Yann Guillon et Stéphane Laporte

Mercredi

19 mars

2025

20h30

TARIF D

DE 20 € À 32 €

Danseur, travesti, tueur de nazis : certains destins sont plus incroyables que d'autres.

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros. Sylvin Rubinstein, qui n'attendait de la vie que de danser le flamenco avec sa sœur jumelle Maria, entre dans la résistance contre les nazis. Après plusieurs mois dans le ghetto de Varsovie, il s'allie à Kurt Werner, officier de la Wehrmacht et résistant, et mène des actions de plus en plus dangereuses. Hanté par la disparition de sa sœur aux mains des nazis, il prend son apparence, et c'est en tenue de Dolores, le nom de scène de Maria, qu'il accomplit un acte d'une violence inouïe. Au soir de sa vie Sylvin Rubinstein lève le voile sur son destin, de peur que le souvenir de Maria s'éteigne en même temps que lui.

« La douleur de la perte, le courage et la mémoire sont au cœur de cette pièce intense ». La Croix

Mise en scène : **Virginie Lemoine**

Avec : **Olivier Sitruk**, François Feroletto, Joséphine Thoby, Sharon Sultan (Maria, danseuse), Ruben Molina (Sylvin, danseur), Cristo Cortes (chanteur et musicien), Dani Barba (musicien)

Atelier Théâtre Actuel, Fiva Production, IMAO, RSC P et Macal Prod

Durée : 1h20



CONFIDENCES D'UN ILLUSIONNISTE

Remi Larrousse

**Un spectacle étonnant qui réconcilie les plus rêveurs
et les plus cartésiens d'entre nous !**

Pour la première fois, le mentaliste et illusionniste Rémi Larrousse lève le voile sur les coulisses de sa discipline. En se livrant à quelques confidences sur la mécanique de la magie, il nous révèle les illusions qui guident nos vies : nos certitudes, notre attention, nos choix, nos souvenirs, autant d'occasions de se laisser leurrer par notre propre esprit. À travers des expériences surprenantes, il joue avec le désir de découvrir tout en célébrant la force du mystère, l'envie de croire et la curiosité de savoir.

Jedi
27 mars
2025
20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Une coproduction
Braingameslive et le
Théâtre des Béliers
Parisiens

Une conception originale
de Rémi Larrousse
Mise en Magie : Maxime
Schucht & Sylvain Vip
Décor : Sarah Bazennerye
Musique : Romain Trouillet
Lumières : Florian Guerbe

Durée : 1h30



LE MALADE IMAGINAIRE

Comédie de Molière

Mardi
1^{er} avril
2025

19h
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Presque tous les hommes meurent de leurs remèdes et non pas de leurs maladies.

C'est au cours d'une représentation du "Malade Imaginaire" que Molière poussa le premier de ses derniers soupirs. Notre grand homme, déjà malade, écrivit la plus belle de ses farces pour régler ses comptes avec la médecine.

Nommée aux Molières 2018, la drôlerie féroce de la pièce y est mise à feu par la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre et par le jeu de ses fidèles comédiens tout au long de cette diablerie domestique.

« On se délecte de la langue de Molière et la mise en scène de Jean-Philippe Daguerre la sert à merveille. Un régal ! »
Pariscope

Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerre

Le Grenier de Babouchka
Avec Daniel Leduc, Sophie Raynaud, Théo Dusoulié ou Hermann Marchand
Louison Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard ou Maïlis Jeunesse, Thomas Diafoirus Olivier Girard et Frédéric Habéra

Séances scolaires le
1^{er} avril à 14h, le 2 à 10h
Tarif Scolaire : 6 €

Durée : 1h30



DUO FOUCHENNERET

“HUNGARIAN ROCK”

Mardi
22 Avril
2025

20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Ce premier voyage que proposent les frères Fouchenneret est une plongée dans les trésors de la musique de Bartók, une randonnée en pays de Bohème, un programme rhapsodique et hongrois ébouriffant.

Deux frères. L'un, violoniste, entre à 12 ans au Conservatoire National Supérieur de Paris, l'autre remporte à 24 ans le prestigieux 1^{er} Prix du Concours International de Genève. Deux individualités dont le génie et la fraternité rappellent ceux des comparses Béla Bartók et Zoltan Kodaly partis ensemble au début du XIX^{ème} siècle explorer la Bohème à la recherche des musiques folkloriques de traditions orales.

« Il suffisait d'entendre la qualité du silence d'un public saisi, pour certains émus aux larmes. "Bouleversant" est le mot qui courait sur les lèvres des mélomanes "en état de choc" ».
Ouest France

Pierre Fouchenneret :
violon
Théo Fouchenneret :
piano

Production SALON,
Festival International de
Musique de Chambre de
Provence.

Durée 1h20

Gratuit pour les -20 ans



LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Samedi
26 avril
2025

20h30
TARIF A
DE 40 € À 54 €

Oh Capitaine, mon Capitaine...

Cette réplique du Cercle des Poètes Disparus résonne toujours. Pour la première fois en France, le Théâtre Antoine adapte le film, avec dans le rôle du magnétique John Keating, Stéphane Freiss. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement.

Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

« Du grand théâtre d'une éblouissante harmonie. Bouleversant, drôle, grave ». La Tribune

Olivier Solivères : Molière de la "mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé" et Ethan Oliel "Molière de la Révélation masculine"

De Tom Schulman
d'après le film produit par
Touchstone Picture

Mise en scène : Olivier
Solivères

Avec : **Stéphane Freiss**,
Ethan Oliel, Hélie Thonnat,
Audran Cattin, Maxence
Seva, Pierre Delage,
Maxime Huriguen, Yvan
Garouel, Olivier Bouana,
Joseph Hartmann et
Arthur Toullet
Jean-Marc Dumontet
Production

Durée : 1h30



CAR / MEN

Chicos Mambo

Mercredi

30 avril
2025

20h30

TARIF C

DE 27 € À 37 €

Après plus de cinq ans de tournée et plusieurs séries à Bobino avec TUTU, les Chicos Mambo sont de retour dans une nouvelle création : CAR/MEN.

Cette CAR/MEN moderne est sublimée par la fluidité des corps ainsi que la voix lyrique de haute volée du chanteur, évoluant dans un tourbillon de couleurs. Une chorégraphie précise et originale, ponctuée d'humour bien dosé : une véritable Carmen 2.0 !

« Ces danseurs-interprètes savent tout exprimer, l'arabesque et l'acrobatie, la comédie, la colère et l'humour, la poésie et le sex-appeal ». Paris Match

Mise en scène et chorégraphie: Philippe Lafeuille

Chanteur : Antonio Macipe (en alternance avec Rémi Torrado) ; Danseurs : Antoine Audras, Lucas Radziejewski, Antonin "Tonbee" Cattaruzza, Phaniel Erdmann, Jordan Kindell, Samir M'Kirech, Jean-Baptiste Plumeau, Stéphane Vitrano

À partir de 6 ans

Durée : 1h30



BALLET JULIEN LESTEL

Dream

Samedi
10 mai
2025
20h30
TARIF D
DE 20 € À 32 €

Onze danseurs virtuoses réunis sur le plateau pour une chorégraphie passionnée et sensuelle où s'expriment les rêves et les secrets.

Dream nous entraîne là où logent nos désirs les plus enfouis et les plus secrets. Rêves inavoués, pulsions et passions inassouvies trouvent à s'exprimer dans ce monde propice à l'imagination. Nos peurs et nos angoisses s'y abritent, territoire parfois inconnu de nous-mêmes. Dans un élan viscéral jaillit une danse d'une physicalité exacerbée et d'une sensualité vibrante.

« Dream est un spectacle résolument moderne ... un condensé de grâce, de tonicité et d'esthétique. Pendant une heure et quart, le spectateur est comme en apesanteur, à la fois délivré de ses préoccupations du moment et projeté dans un univers poétique et régénérant. » Le Point

Chorégraphie :
Julien Lestel

Musique : Jóhann Jóhannsson et Ivan Julliard
Lumière : Lo-Ammy Vaimatapako

Costumes : Patrick Murru

En première partie, les élèves de l'école Nationale de Danse de Marseille dirigés par Omar Taiebi

Durée : 1h30

Tarif Conservatoire : 16 €



MARIUS

De Marcel Pagnol

Mardi
27 mai
2025
20h30
TARIF E
DE 17 € À 27 €

Je fais de la mise en scène de spectacle depuis bientôt 30 ans et il m'aura fallu tout ce temps pour enfin oser m'attaquer à une pièce de Pagnol.

« Mon enfance et mon adolescence ont baigné dans la prose du Maître dont ma mère était une fervente disciple. Pas un roman, pas une pièce, pas un film de Pagnol ne m'ont échappé... lire, écouter, regarder du Pagnol c'était pour les gens du Sud-ouest auxquels nous appartenions le seul moyen d'aller chercher le Soleil que nos dimanches de pluie ne nous offraient pas ». Jean-Philippe Daguerré

Sur le Vieux-Port de Marseille, Marius travaille dans le bar de son père César, « le Bar de la Marine ». Mais son rêve à lui, c'est de devenir marin et d'embarquer pour de lointaines destinations. Il est tenaillé entre l'appel du large et son amour pour Fanny.

Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerré
Distribution :
Emeline Bayart, Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Geoffrey Palisse.

Equipe de création artistique :
Corinne Rossi (Costumes), Antoine Milian (Décors), Moïse Hill (Lumières), Hervé Haine (Assistant mise en scène) et Olivier Daguerré (Création musicale)



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

UNE FOLIE AMOUREUSE

Mise en scène Fanny Delgado et Guillaume Finocchiaro

La fascination : comment l'humain peut être fasciné par ce qu'il ne comprend pas ?

Albert est un homme de pouvoir détenteur du Club. Il retient, caché du reste de l'univers, dans une chambre cellule, Ambre, objet de ses fantasmes et qu'il a entrepris d'épouser. Ambre souffre de sa beauté et évolue dans un monde dans lequel elle ne trouve pas sa place. Elle se réfugie dans ses songes au travers desquels elle voit un garçon mystérieux nommé Éraste tandis qu'Éraste est à la recherche d'Agathe dont parle la légende. Très vite l'imaginaire prend le pas sur la réalité.

Jeudi

3 octobre
2024

20h30

TARIF F

DE 14 € À 23 €

Compagnie In-carnation

Avec : Fanny Delgado,
Charles Leys, Gabriel
Ponthus, Cristal Steimen et
Dario Tarantelli

Durée : 1h30



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

NOCES DE ROUILLE, LES DÉBUTS DE L'EMBROUILLE

Jeudi
14 Novembre
2024

20h30
TARIF F
DE 14€ À 23€

Gigi et Jeannot vivent au pays de la pétanque, de la gariguet et du romarin et vendent des olives dénoyautées.

De Ghyslaine Lesept et Fabrice Schwingrouber

Mariés depuis plus de 20 ans, leur relation de couple a perdu de sa saveur. Maladroitement, ils vont donc tester une multitude de recettes pour remonter la mayonnaise. Une comédie à se tordre littéralement de rire sur le quotidien de deux êtres qui doivent pimenter leur vie pour fuir le quotidien.

Artistes : Ghyslaine Lesept, Jean-Luc Bosso

Metteur en scène : Ghyslaine Lesept

Pour ce mariage d'humour explosif, voici un duo inédit qui unit Ghyslaine Lesept alias "Gigi La Toulonnaise" et Fabrice Schwingrouber de la non moins fameuse comédie "Sexe Arnaque et Tartiflette".

Barjaque Comédie Production

Durée : 1h30

Cette soirée marque la clôture de la campagne "Cerveau mon bel inconnu" au profit de l'ICM, recherche médicale sur les maladies de cet organe si particulier.



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE

Depuis 80 ans, les Jeunesses Musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des jeunes prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés.

Entouré de musiciens talentueux, Guillaume Lopez nous invite à découvrir l'Eldorado musical d'al-Andalus, véritable ode aux pays de la lumière.

Ensemble, ces trois musiciens-compositeurs créent Anda-Lutz : anda, littéralement "va !" en espagnol, donne la dynamique, le mouvement, et lutz, en occitan, apporte la "lumière".

Par leur musique, ils érigent un pont entre l'Occitanie et le Maghreb, de Toulouse à Agadir, en passant par Grenade l'Andalouse.

Anda-Lutz est une invitation à une escapade musicale et poétique sans frontières, entre hier et demain, entre rage et douceur, entre rêve et réalité.

Jeudi

**13 Mars
2025**

9h30 et 14h30
TARIF SCOLAIRE
6 €

PASSERELLE MUSICALE DE
LA MÉDITERRANÉE

JM FRANCE
INTERNATIONAL

Subventionné par le
Ministère de la Culture





SPECTACLES HORS ABONNEMENT

CONSERVATOIRE MUNICIPAL

13 décembre
21 mars
24 mai

GALA DE NOËL

Vendredi 13 décembre - 20h30

Tarifs : adulte 5 €, enfant 2 €

CONCERT DES PROFESSEURS

Vendredi 21 mars - 20h30

Gratuit

EXAMEN DE DANSE

Samedi 24 mai - 14h30

Gratuit



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

LES Z'EX PRESSIVES

Du 14 au 17 mai 2025

Antidote, Amour, Miroir, Lumière-s,
Frontières...

rien n'arrête l'élan artistique des jeunes.

Pour la 36^{ème} édition du festival "Les
Z'EXpressives", ils continuent à emprunter
des chemins de traverse pour explorer de
nouveaux horizons culturels !

Prêt-e-s à les suivre ?



SPECTACLES HORS ABONNEMENT

ÉCOLE DU THÉÂTRE MUNICIPAL ARMAND

Cours dirigés par Jean-Louis Kamoun

- Pré-ados (10 ans) : mardi, 17h30-19h
- Jeunes ados : lundi, 17h30-19h
- Grands ados : mercredi, 17h-19h
- Adultes : lundi, 19h30-22h30

Renseignements : 04 90 56 00 82

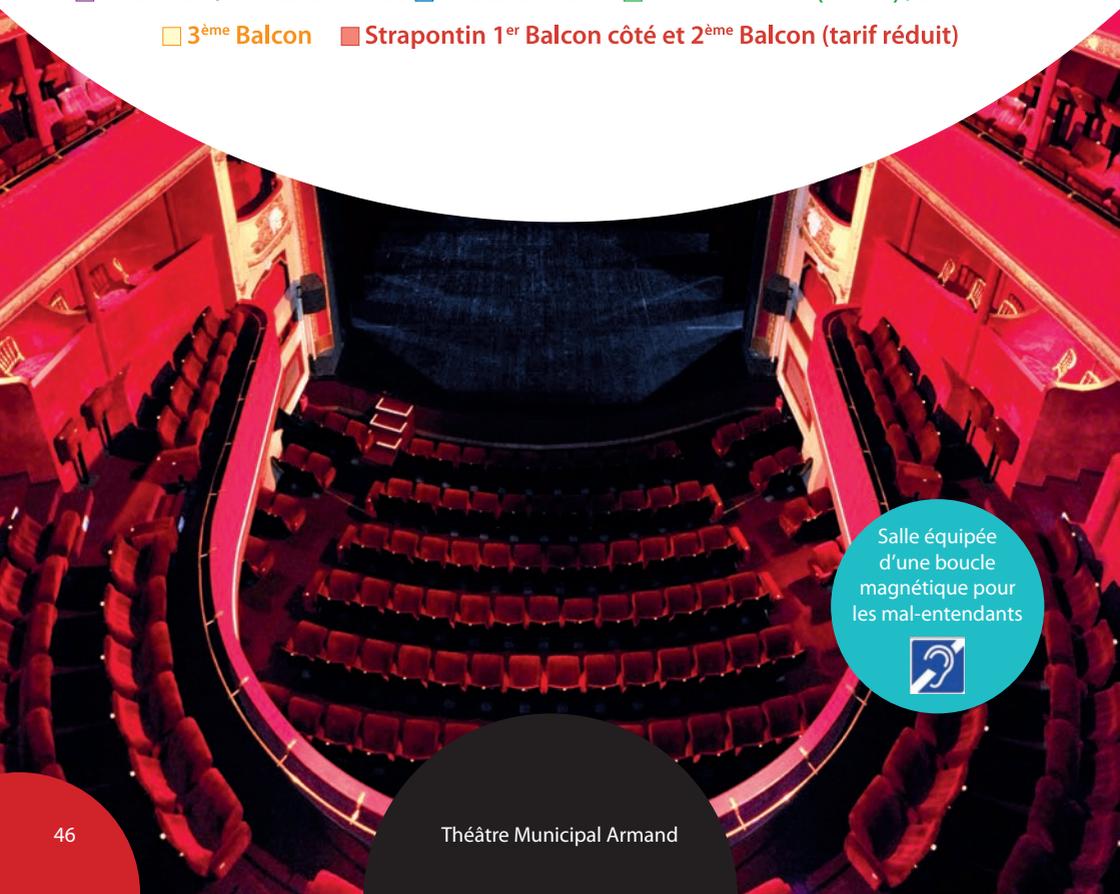
jlk13@sfr.fr

Site : www.ecoletheatrearmand.com

**Spectacles de fin d'année
du 3 au 5 juin 2025**



- Orchestre / 1^{er} Balcon face ■ 1^{er} Balcon côté ■ 1^{er} Balcon côté (réduit) / 2^{ème} Balcon
- 3^{ème} Balcon ■ Strapontin 1^{er} Balcon côté et 2^{ème} Balcon (tarif réduit)



Salle équipée
d'une boucle
magnétique pour
les mal-entendants



TARIFS HORS ABONNEMENT

CATÉGORIES	A	B	C	D	E	F	G
Tarifs Orchestre	54 €	44 €	37 €	32 €	27 €	23 €	16 €
Tarifs 1^{er} balcon face	54 €	44 €	37 €	32 €	27 €	23 €	16 €
Tarifs 1^{er} balcon côté	50 €	40 €	33 €	28 €	23 €	18 €	14 €
Tarifs 2^{ème} balcon	46 €	36 €	30 €	25 €	21 €	17 €	12 €
Tarifs 3^{ème} balcon	40 €	33 €	27 €	20 €	17 €	14 €	10 €

•**Strapontins 1^{er} balcon côté** : 20 € (Tarifs A - B)

•**Placement assis-debout 2^{ème} balcon** : 15 € (Tarifs A - B)

•**Scolaires** : 6 €

•**Tarif réduit** : 5 € de réduction sur tous les tarifs pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, moins de 20 ans (sur justificatif).

- Carte Pitchoun : Coupons Culture ou Libre 10 € sur toute la programmation.

- Carte C-Jeunes de Provence

- Carte E-Pass Jeunes

TARIFS ABONNEMENT

CATÉGORIES	A	B	C	D	E	F	G
Tarifs Orchestre	50 €	40 €	34 €	29 €	24 €	21 €	15 €
Tarifs 1^{er} balcon face	50 €	40 €	34 €	29 €	24 €	21 €	15 €
Tarifs 1^{er} balcon côté	46 €	36 €	30 €	25 €	21 €	16 €	13 €
Tarifs 2^{ème} balcon	41 €	34 €	27 €	23 €	19 €	15 €	11 €
Tarifs 3^{ème} balcon	35 €	30 €	25 €	18 €	15 €	13 €	9 €

Les tarifs abonnement sont appliqués à partir de 4 spectacles.

RECOMMANDATION

Merci de bien vouloir se présenter :

- Au plus tard 15 minutes avant le début du spectacle munis de vos billets.
- 30 min si retrait des billets au guichet.
- À l'heure du spectacle, les places ne seront plus numérotées.

RESERVATION DES PLACES

Par téléphone : 04 90 56 00 82 - Paiement par CB.

Le règlement doit être effectué sous 48 heures par chèque libellé à l'ordre de la Régie Culture en scène.

Les billets seront retournés à réception du paiement à condition de joindre une enveloppe timbrée libellée à votre adresse .

Le théâtre est ouvert le lundi de 14h à 18h et du mardi au vendredi 9h/12h30 et 14h/18h.

**Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf annulation du spectacle.
En cas d'empêchement, votre place est cessible à un tiers par l'intermédiaire d'une bourse à la revente.**

BILLETTERIE ÉLECTRONIQUE

Le théâtre est équipé d'un logiciel de billetterie à partir duquel vous pouvez choisir vos places en réservant en ligne sur le site de la ville : www.salondeprovence.fr dans la rubrique théâtre.

**Ouverture de la billetterie abonnement et au détail :
à partir du 11 juin 2024 à 9h**

Lou Paradou

RESTAURANT - PIZZERIA

1, place du Général De Gaulle
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 63 58



Hôtel d'Angleterre**

Salon de Provence





GRAND HÔTEL DE LA POSTE

Un cadre chaleureux en plein cœur de ville

Tél. +33 (0)4 90 56 01 94



VALLIERE

NATURELLEMENT
IMPRIMEUR



Partenaire des *créateurs* et *développeurs* d'entreprises

- ✔ Expertise Comptable
- ✔ Audit
- ✔ Gestion de patrimoine
- ✔ Juridique et Fiscal
- ✔ Finances et transaction

64, Cours Carnot - 13300 SALON DE PROVENCE - 04 90 56 21 38 - cab.mla@exco.fr - www.groupe-mla.com

DEPUIS 1983

MAISON
SEVERY

BOUCHER • CHARCUTIER • VOLAILLER



ISOLATION INDUSTRIELLE des réseaux fluides



Les certificats
D'ÉCONOMIES
D'ÉNERGIE
*Ministère de la Transition
écologique et solidaire*



Réduisez **la surconsommation énergétique** et **les risques de brûlures** grâce à l'étanchéification de vos cuves, tuyaux, robinets, vannes, filtres, brides... à l'aide de nos matelas 3D
Un concentré de technologie alliant matériaux isolants de haute performance et éléments de fixation permettant un montage / démontage facile.







Un Esprit, Un Terroir, Une Famille

Depuis 1632

Visitez la Cave, le Moulin à Huile et le Musée
de la Vigne et de l'Olivier



Château Virant – 13680 LANÇON-PROVENCE
Tél : +33 (0)4 90 42 44 47 – Fax +33 (0)4 90 42 54 81



LES PARTENAIRES DU THÉÂTRE



67, bd Nostradamus
13300 Salon-de-Provence
Tél. 04 90 56 00 82
Fax 04 90 56 69 30
theatre@salon-de-provence.org

Théâtre Municipal Armand

Régie Autonome
du Théâtre Municipal Armand
et du territoire communal
de Salon-de-Provence

Retrouvez toute l'actualité
culturelle sur le site de la ville :

www.salondeprovence.fr